

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม.๓๑ ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี

จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐ โทร. ๐๑-๒๑๑๖๒๖๑, ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗,

๐๓๔-๓๓๒๑๐๕ , ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑ โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗



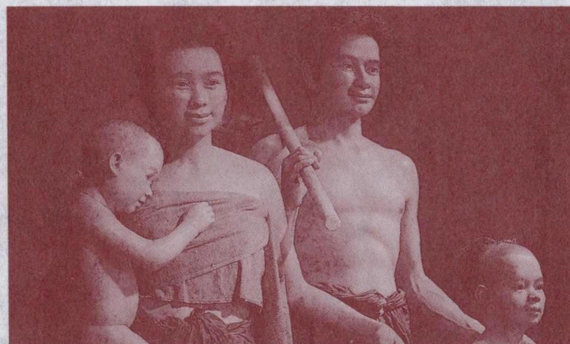


ก่อนที่จะเลิกทาส ร.๕ โปรดให้เลิกบ่อนเบี้ยให้หมด เพราะพระองค์ทรงเห็นว่า ตราบใดที่พสกนิกรของพระองค์ยังหมกมุ่นอยู่ในอบายมุข และหลงใหลการพนัน ก็ยากที่จะเลิกทาสให้หมดสิ้นไป

ผู้ที่สิ้นเนื้อประดาตัวจากการเล่นการพนันยอมขายทุกสิ่งทุกอย่าง แม้กระทั่งลูกเมียรวมทั้งขายตัวเองเป็นทาสไม่มีที่สิ้นสุด



ทาสที่กระทำความผิด จะถูกลงโทษอย่างไม่เป็นธรรม อยู่ในฐานะที่เสียเปรียบ ไม่มีการเรียกร้องสิทธิใด ๆ ได้ ต้องทนทุกข์เวทนาเป็นที่น่าอดสูยิ่งนัก การโบยตีตามอารมณ์ของนายเงิน ทำให้สภาพของทาสไม่ต่างจากสัตว์เลี้ยง ยามที่เจ้าของเกลียดชังเลย



ด้วยพระบารมี พระเมตตาคุณ หลังการประกาศเลิกทาส ทำให้คนไทยจำนวนมากพบกับ "ชีวิตใหม่" แต่ทาสที่ได้รับการปลดปล่อยก็ไม่อยู่ในสภาพที่จะออกไปทำมาหากินได้ พระองค์จำต้องพระราชทานสิ่งของเครื่องใช้ ที่จำเป็นต่อการครองชีพ และประกอบสัมมาชีพ เป็นกำลังในการพัฒนาชาติบ้านเมืองให้เจริญรุ่งเรืองขึ้นเป็นลำดับ

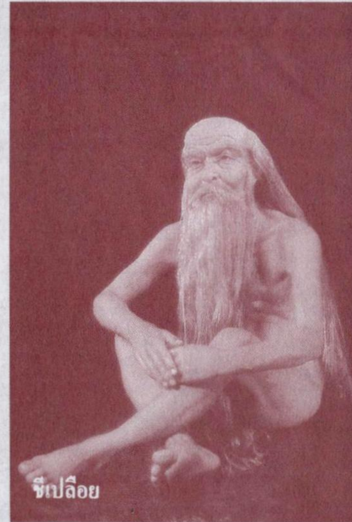


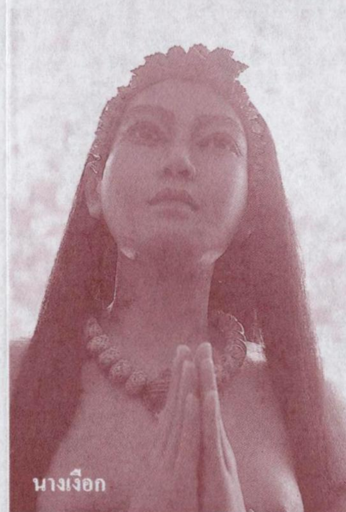
ชุดประวัติศาสตร์ไทย เรื่อง
สมเด็จพระปิยมหาราช กับ การเลิกทาส

พระราชดำริแห่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการที่จะเลิกทาส มีมาตั้งแต่ต้นรัชกาล และได้ทรงดำเนินการเป็นขั้นเป็นตอนมาตามลำดับ จนในที่สุดก็ถึงวาระอันนับได้ว่าอิสรภาพ และค่าแห่งความเป็นมนุษย์ของปวงชนชาวไทย ได้บรรลุถึงหลักชัย เมื่อทรงตราพระราชบัญญัติลักษณะเลิกทาส รศ. ๑๒๔ (พ.ศ. ๒๔๔๘)




สุนทรภู่


ชีเปลือย

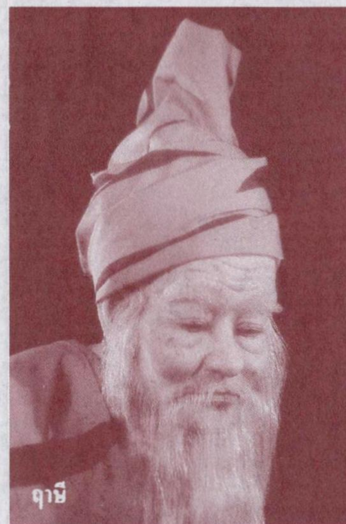

นางเงือก

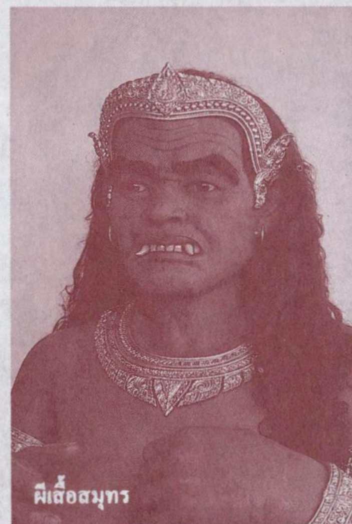

นางละเวง

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

พระอภัยมณี เป็นนิทานคำกลอนที่สุนทรภู่ กวีเอกของไทยเป็นผู้แต่ง และเมื่อสุนทรภู่ได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็นกวีเอกของโลก ทำให้ผลงานของท่านแพร่หลาย ไปยังต่างประเทศมากขึ้น

คนไทยชื่นชอบวรรณคดีเรื่อง "พระอภัยมณี" มาก เพราะเป็นเรื่องที่แตกต่างจากวรรณคดีเรื่องอื่น ในยุคสมัยเดียวกัน การดำเนินเรื่องเร้าใจ แฝงไว้ด้วยคติสอนใจมากมาย ตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะเด่นเฉพาะตัว ทั้งรูปลักษณ์และความสามารถพิเศษ ซึ่งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย บรรจงสร้างสรรค์ให้เป็นรูปธรรมที่งดงาม เช่น พระอภัยมณี ศรีสุวรรณ ผีเสื้อสมุทร สุวรรณมาลี สินสมุท สุดสาคร อุศเรน นางละเวง ชีเปลือย และม้านิลมังกร


ฤาษี


ผีเสื้อสมุทร



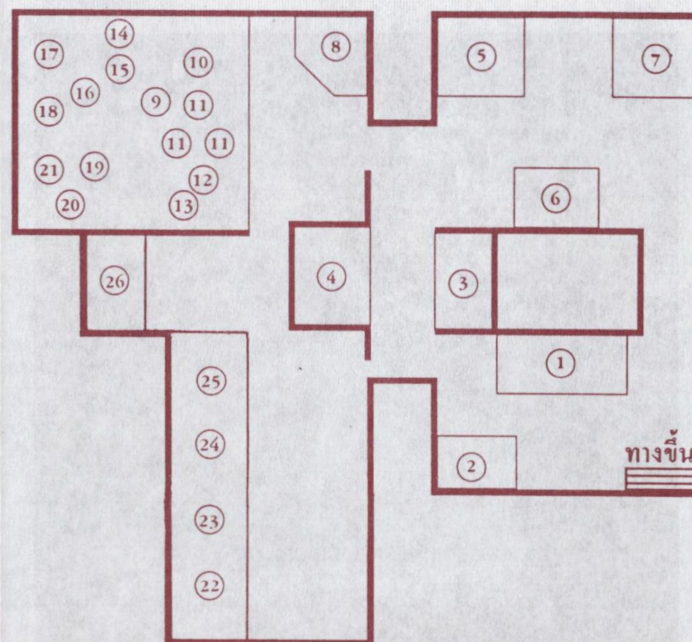
การละเล่นของเด็กไทย การเล่นรีรีข้าวสาร



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นจ้ำจี้



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นขี่ช้างชนกัน



แผนผังห้องแสดงหุ่น ตัวเลขตามรายชื่อ

๑. ทาสต่างประเทศ
๒. ทาสต่างประเทศ
๓. ทาสในประเทศไทย
๔. พระบาทสมเด็จพระปิยมหาราช ทรงประกาศเลิกทาส
๕. โรงบ่อนเบี้ย
๖. ทาสในประเทศไทย
๗. ชีวิตใหม่
๘. สุนทรภู่
๙. พระอภัยมณี
๑๐. ศรีสุวรรณ
๑๑. พราหมณ์
๑๒. ละเวง
๑๓. อุศเรน
๑๔. สุวรรณมาลี
๑๕. สินสมุท
๑๖. ชีเปลือย
๑๗. ม้านิลมังกร
๑๘. สุดสาคร
๑๙. นางเงือก
๒๐. ฤาษี
๒๑. ผีเสื้อสมุทร
๒๒. รีรีข้าวสาร
๒๓. แมงมุม
๒๔. จ้ำจี้
๒๕. ขี่ช้างชนกัน
๒๖. หัวล้านชนกัน

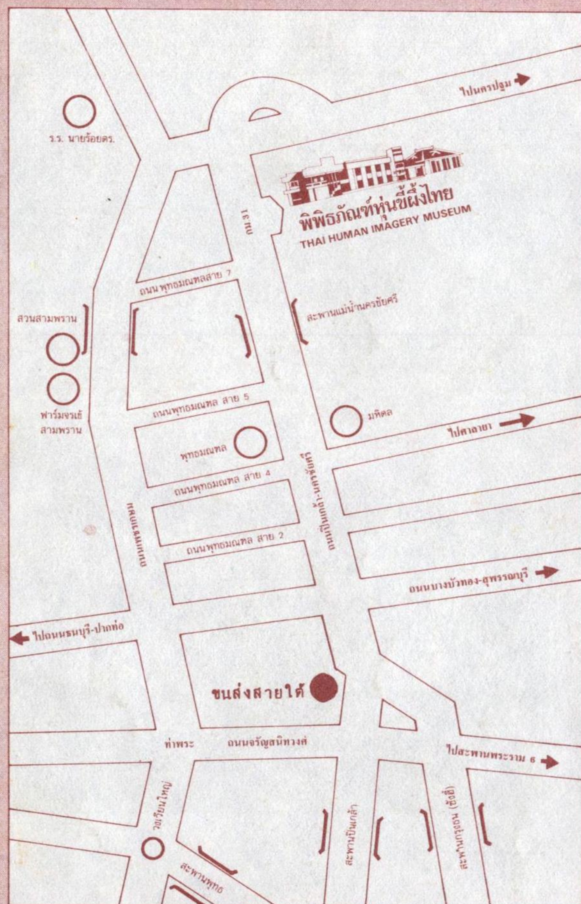
ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

การละเล่นเป็นส่วนหนึ่งของมนุษย์ทุกวัย ทุกชาติภาษา ทำให้ได้พักผ่อนคลายความเครียด สร้างกำลังกายให้แข็งแรง จิตใจเบิกบาน สติปัญญาแหลมคม และเกิดความสัมพันธ์อันดีในหมู่คณะด้วย พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยสะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทย ออกเป็นรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส ๕ ชุด คือ การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นแมงมุม การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน และการเล่นหัวล้านชนกัน



การละเล่นพื้นบ้านไทย การเล่นหัวล้านชนกัน

แผนที่เส้นทาง
ไปพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย



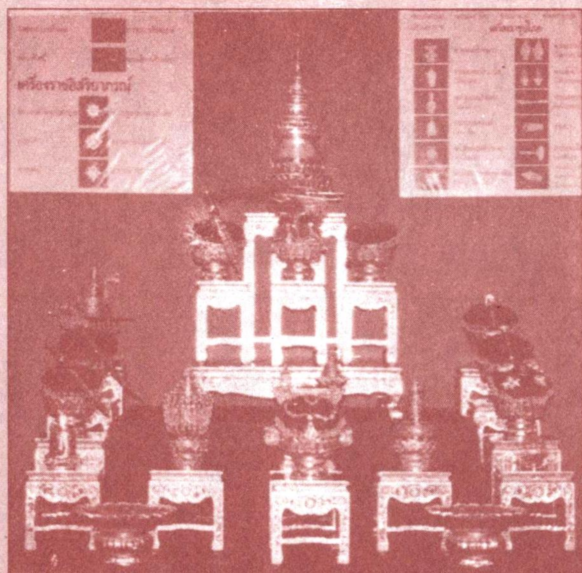


พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

43/2 หมู่ 1 ถนนปิ่นเกล้า- นครชัยศรี กม. 31
ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม
โทร. 01-2116261

นิทรรศการ
การปั้นหุ่นขี้ผึ้งไทย

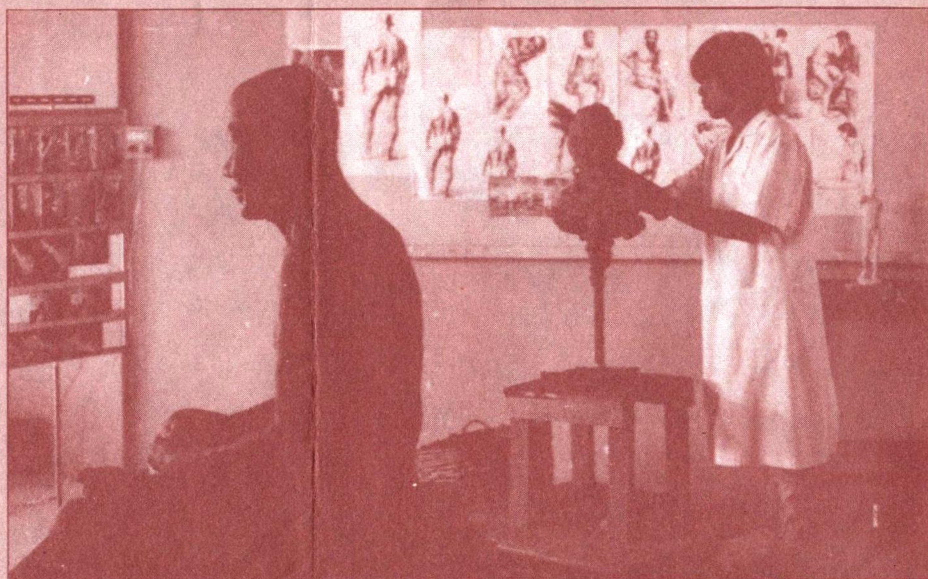
นิทรรศการ การปั้นหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส











ขั้นตอนการสร้างหุ่น

- ออกแบบค้นคว้า ข้อมูลของบุคคลที่จะนำมาทำการปั้นรูปหุ่นขี้ผึ้ง
- ทำการปั้นรูปด้วยดินเหนียว หรือดินน้ำมันตามแบบรูปสเกตช์
- ถอดพิมพ์รูปด้วยปูนปลาสเตอร์
- หล่อขี้ผึ้งลงในพิมพ์ปูนปลาสเตอร์
- ตกแต่ง แก้ไขรายละเอียดส่วนอื่น ๆ ของหุ่นขี้ผึ้ง
- ถอดพิมพ์รูปหุ่นขี้ผึ้งด้วยยางซิลิโคน
- หล่อเป็นรูปไฟเบอร์กลาส
- ทำการตกแต่งรูปไฟเบอร์กลาส
- ปลูกผมโดยใช้น้ำยายึดเส้นผมทุกเส้นให้ติดกับหนังศีรษะของหุ่น
- ปรับนัยน์ตาให้เข้ากับไฟเบอร์กลาส
- ลงสี ตกแต่งสีผิว รอยไฝฝ้า กระ และริ้วรอยอื่น ๆ
- ทำการประกอบรูปหุ่น
- แต่งตัว นุ่ง-ห่ม
- ตรวจเช็คเก็บความเรียบร้อยในขั้นสุดท้าย

กว่าจะถึง...วันนี้ ของ ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์



ศิลปจะเกิดขึ้นได้อีกด้วยแรงบันดาลใจที่ ศิลปินเก็บสะสมเกือบทั้งชีวิต และ พร้อมที่จะแสดงออกในมุมแห่งสุนทรียภาพตามสภาพรูปธรรมที่กำหนดขึ้นในแต่ละผลงานที่มีครรลอง และขั้นตอนตลอดจนเทคนิค ทักษะ ซึ่งสะท้อนถึงประสบการณ์ ที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน แต่สำหรับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ "หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส" ผลงานของ อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ และคณะนั้น นอกจากจะสะท้อนถึงประสบการณ์ชีวิตที่คร่ำหวอดกับงาน ประติมากรรมมานานแล้ว ยังชี้ชัดถึงแรงใจ และแรงศรัทธาในการแสวงหาสิ่งใหม่ ๆ ให้กับ วงการศิลป ด้วยการทุ่มเทพลังกาย พลังใจร่วมกันคิด ค้นคว้า และ พัฒนา ทักษะ ตลอดจนเทคนิคในการสร้างสรรค์ศิลปกรรมตามแนวความคิดใหม่อย่างจริงจังตลอดมาเป็นเวลานานกว่า 10 ปี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จึงเกิดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ที่จะส่ง-เสริม เผยแพร่ และอนุรักษ์ไว้ซึ่ง ศิลป วัฒนธรรม ประเพณี ของไทยอันจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชน

เบื้องหลังความวิริยะทั้งหมด จนสู่ความสำเร็จในวันนี้ ถูกเปิดเผยแล้วในเชิงวิชาการ จึงขอเชิญชวนทุกท่านไปชม และพิสูจน์ความจริง พร้อมทั้งร่วมยินดีกับผลงานที่เป็นความภาคภูมิใจของคนไทย และความชื่นชมของชาวโลก

นิทรรศการ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการสร้างหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแก่นักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจโดยทั่วไป
2. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีไทย
3. เพื่อประชาสัมพันธ์ผลงาน และกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อสังคมของพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

สถานที่

บริเวณชั้น 2 อาคารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

ระยะเวลา

วันที่ 16 สิงหาคม ถึง 16 ตุลาคม 2532

วันจันทร์-ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.30 น.

วันหยุดราชการ เวลา 8.30 - 18.00 น.

การเข้าชม

การจัดนิทรรศการครั้งนี้เป็นการบริการ และเสริมความรู้แก่ผู้สนใจโดยทั่วไป พิพิธภัณฑ์ฯ มิได้เก็บค่าเข้าชมเพิ่มจากอัตราปกติแต่อย่างใด



การเดินทาง

การเดินทางจากกรุงเทพมหานคร

รถส่วนตัว ระยะทางตรงจากสะพานสมเด็จพระปิ่นเกล้า 31 กิโลเมตร เวลาเดินทางประมาณ 25 นาที

รถประจำทาง จากสถานีขนส่งสายใต้ (ใหม่)

รถ บขส. สายกรุงเทพ-นครปฐม (สายใหม่)

รถ บขส. ทัวร์ สายกรุงเทพ-นครปฐม

รถประจำทางที่ผ่านสถานีขนส่งสายใต้ (ใหม่)

สาย 19 วงกลมปิ่นเกล้า-สะพานพุทธฯ

สาย 28 ท่าพระ-สวนจตุจักร-ขนส่งสายเหนือ

สาย 30 สายใต้-บางซื่อ-นนทบุรี

สาย 40 สายใต้-สยาม-เอกมัย

สาย 66 ประชานิเวศน์ 2-สามเสน-สายใต้

สาย 121 ปิ่นเกล้า-จุฬา-สาธร

สาย 124 ปิ่นเกล้า-พุทธมณฑล-ศาลายา

สาย 127 ปิ่นเกล้า-ตลิ่งชัน-บางบัวทอง

สาย 146 วงกลมบางแค (วงแหวนรอบนอก)

ปอ.3 สายใต้-สวนจตุจักร-รังสิต

ปอ.7 ท่าพระ-หัวลำโพง-บางนา

ปอ.11 ปิ่นเกล้า-เอกมัย-ปากน้ำ

หรือสาย 124,125 สุดสายที่ ม.มหิดลศาลายา ต่อรถประจำทาง (รถขาว) ศาลายา-นครปฐม

การเดินทางจากนครปฐม

รถส่วนตัว ขับรถไปตามถนนเพชรเกษม แล้วเลี้ยวซ้ายเข้าตรงปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ระยะทางประมาณ 25 กิโลเมตร เวลาเดินทางประมาณ 15 นาที

รถประจำทาง บขส. และ บขส. ทัวร์ สาย นครปฐม-กรุงเทพ (สายใหม่) รถประจำทาง (รถขาว) สาย นครปฐม-ศาลายา



พ.ศ.๒๕๔๗ ครบ ๑๕ ปี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

นิทรรศการพิเศษ

๓ บุคคลสำคัญของโลก

๓ ครูเพลงไทย

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

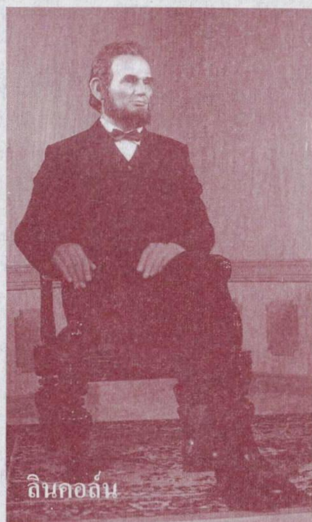
๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑
ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร.๐๓๔-๓๓๒๖๐๗, ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙, ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร.๐๓๔-๓๓๒๐๖๑



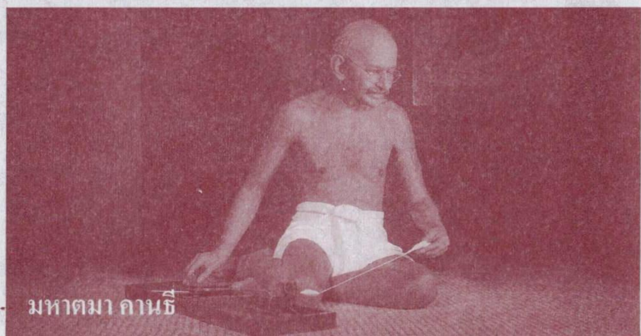
ทาสที่กระทำความผิดจะถูกลงโทษอย่างไม่เป็นธรรม อยู่ในฐานะที่เสียเปรียบ ไม่มีการเรียกร้องสิทธิใดๆ ได้ ต้องทนทุกข์เวทนาเป็นที่น่าอดสูยิ่งนัก การโบยตีตามอารมณ์ของนายเงิน ทำให้สภาพของทาสไม่ต่างจากสัตว์เลี้ยง ยามที่เจ้าของเกลียดชัง

๓ บุคคลสำคัญของโลก

อับราฮัม ลินคอล์น ผู้ปลดปล่อยทาสของสหรัฐอเมริกา
เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล วีรบุรุษผู้ยิ่งใหญ่ของอังกฤษ
มหาตมา คานธี บิดาแห่งประชาชาติอินเดีย


ลินคอล์น


เชอร์ชิล

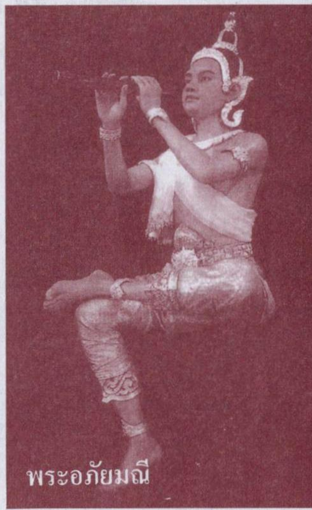

มหาตมา คานธี



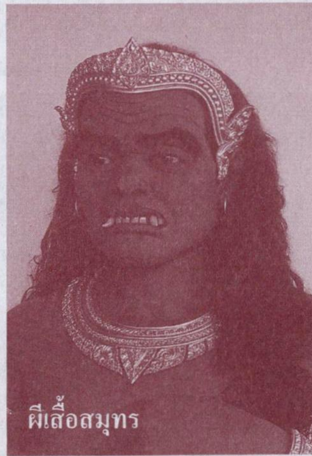
ชุดประวัติศาสตร์ไทย
เรื่อง สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

พระราชดำริแห่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในการที่จะเลิกทาส มีมาตั้งแต่ต้นรัชกาล และได้ทรงดำเนินการเป็นขั้นเป็นตอนมาตามลำดับ จนในที่สุดก็ถึงวาระอันนับได้ว่าอิสรภาพ และค่าแห่งความเป็นมนุษย์ของปวงชนชาวไทย ได้บรรลุถึงหลักชัยเมื่อทรงตราพระราชบัญญัติลักษณะเลิกทาส ร.ศ.๑๒๔ (พ.ศ.๒๔๔๘)


สุนทรภู่


พระอภัยมณี


นางเงือก

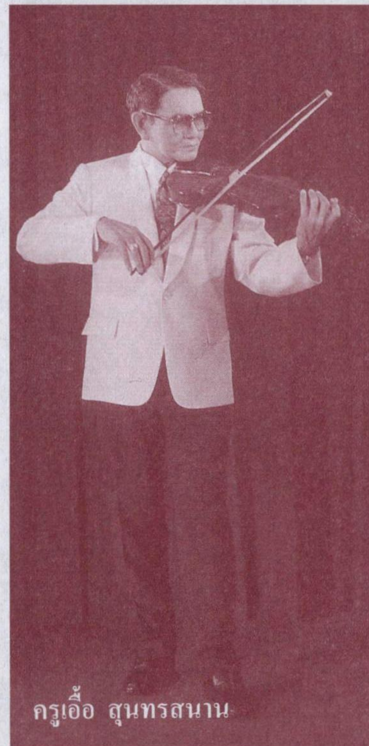

ผีเสื้อสมุทร

ชุดวรรณคดีไทย เรื่อง พระอภัยมณีของสุนทรภู่

พระอภัยมณี เป็นนิทานคำกลอนที่สุนทรภู่ กวีเอกของไทยเป็นผู้แต่ง และเมื่อสุนทรภู่ได้รับการยกย่องจาก UNESCO ให้เป็นกวีเอกของโลก ทำให้ผลงานของท่านแพร่หลายไปยังต่างประเทศมากขึ้น

คนไทยชื่นชอบวรรณคดีเรื่อง "พระอภัยมณี" มาก เพราะเป็นเรื่องที่แตกต่างจากวรรณคดีเรื่องอื่นในยุคสมัยเดียวกัน การดำเนินเรื่องเร้าใจแฝงไว้ด้วยคติสอนใจมากมาย ตัวละครแต่ละตัวมีลักษณะเด่นเฉพาะตัว ทั้งรูปลักษณ์และความสามารถพิเศษ ซึ่งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยบรรจงสร้างสรรค์ให้เป็นรูปธรรมที่งดงาม เช่น พระอภัยมณี ศรีสุวรรณ ผีเสื้อสมุทร สุวรรณมาลี สินสมุท สุดสาคร อุศเรน ละเวง ชีเปลือย และม้านิลมังกร


บรมครูพรานบูรพ์


ครูเอื้อ สุนทรสนาน


ครูไพบูลย์ บุตรขัน

๓ ครูเพลงไทย

ครูจวงจันทน์ จันทร์คณา "บรมครูพรานบูรพ์"
ครูเอื้อ สุนทรสนาน "สุนทราภรณ์"
ครูไพบูลย์ บุตรขัน "ราชานักแต่งเพลงลูกทุ่ง"
ครูเพลงผู้ดัดแปลงเพลงไทยเดิมมาเป็นเพลงไทยสากล
สร้างสรรค์ผลงานด้านเสียงเพลงอันยอดเยี่ยมและ
เป็นอมตะไว้มากมาย



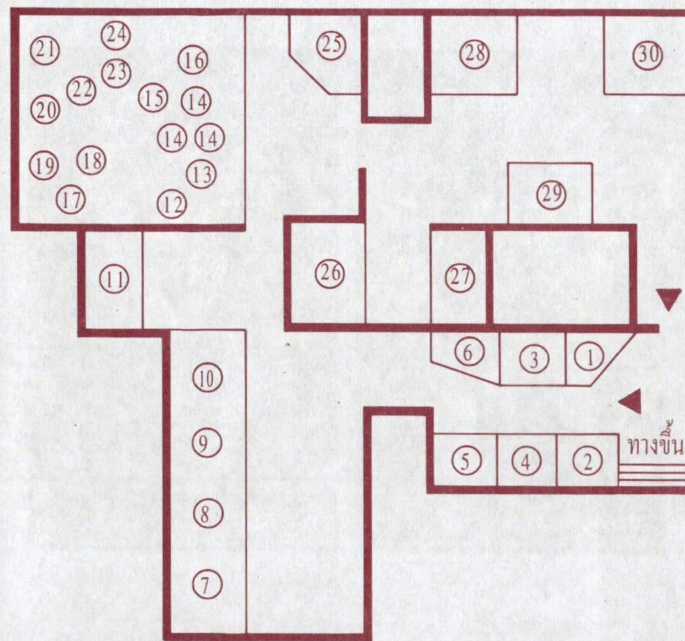
การละเล่นของเด็กไทย การเล่นรีรีข้าวสาร



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นจ้ำจี้



การละเล่นของเด็กไทย การเล่นขี่ช้างชนกัน



แผนผังห้องแสดงหุ่นขี้ผึ้ง ตัวเลขตามรายชื่อ

๑. บรมครูพรานบูรพ์
๒. ครูเอื้อ สุนทรสนาน
๓. ครูไพบูลย์ บุตรขัน
๔. มหาตมา คานธี
๕. อับราฮัม ลินคอล์น
๖. เซอร์ วินสตัน เชอร์ชิล
๗. รีรีข้าวสาร
๘. แมงมุม
๙. จ้ำจี้
๑๐. ขี่ช้างชนกัน
๑๑. หัวล้านชนกัน
๑๒. อุศเรน
๑๓. ละเวง
๑๔. พราหมณ์
๑๕. พระอภัยมณี
๑๖. ศรีสุวรรณ
๑๗. ฤาษี
๑๘. นางเงือก
๑๙. ผีเสื้อสมุทร
๒๐. สุดสาคร
๒๑. ม้านิลมังกร
๒๒. ชีเปลือย
๒๓. สินสมุท
๒๔. สุวรรณมาลี
๒๕. สุนทรภู่
๒๖. พระบาทสมเด็จพระปิย-มหาราช ทรงประกาศเลิกทาส
๒๗. ทาสในประเทศไทย
๒๘. โรงบ่อนเบี้ย
๒๙. ทาสในประเทศไทย
๓๐. ชีวิตใหม่

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย เรื่อง การละเล่นของไทย

การละเล่นเป็นส่วนหนึ่งของมนุษย์ทุกวัย ทุกชาติภาษา ทำให้ได้พักผ่อนคลายความเครียด สร้างกำลังกายให้แข็งแรง จิตใจเบิกบาน สติปัญญาแหลมคม และเกิดความสัมพันธ์อันดีในหมู่คณะด้วย พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยสะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทย ออกเป็นรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส ๕ ชุด คือ การเล่นรีรีข้าวสาร การเล่นแมงมุม การเล่นจ้ำจี้ การเล่นขี่ช้างชนกัน และการเล่นหัวล้านชนกัน



การละเล่นพื้นบ้านไทย การเล่นหัวล้านชนกัน



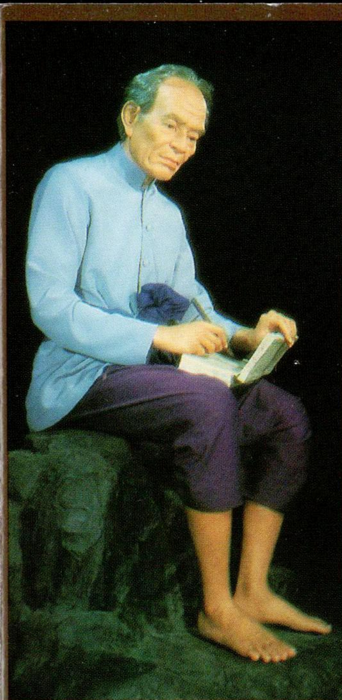
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

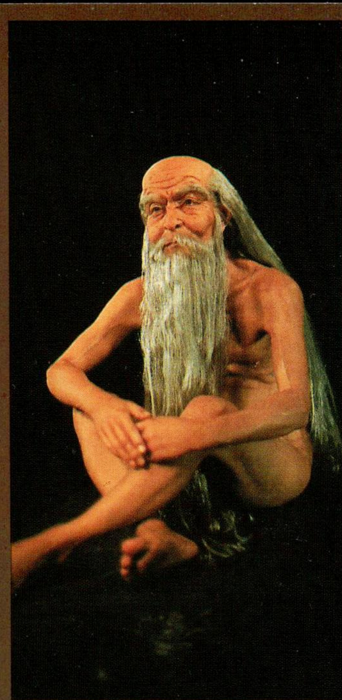
43/2 Moo 1, Pinklao-Nakhonchaisri Rd., (Km.31) Kunkaew, Nakhonchaisri

Nakhonpathom, Thailand. Tel. 01-2116261, 034-332607, 034-332061,

034-332109 FAX. 034-332607



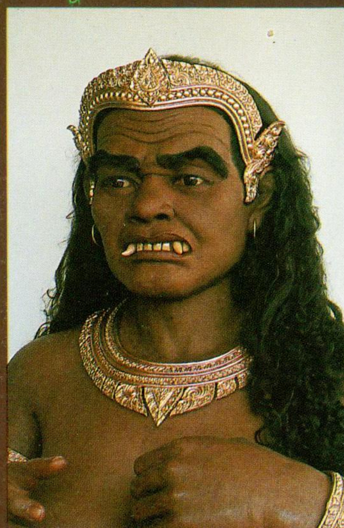


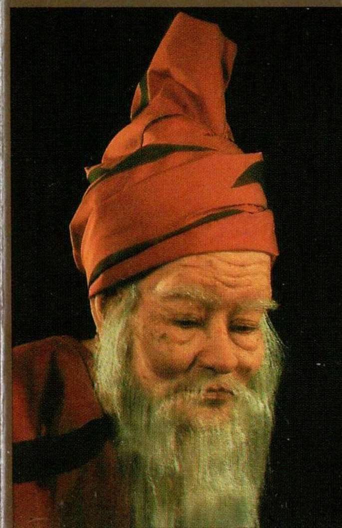


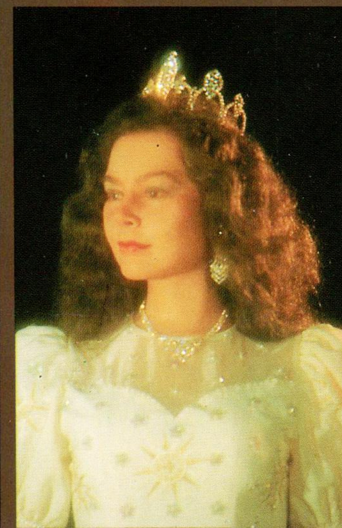
Thai Literature

Portraying "Phra Abhaimani by Sunthorn Phu" a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu, who was honoured by UNESCO as the great poet of the world. A transformation of letters into modern sculpture amplifies it beauty to the utmost.















Thai History

King Chulalongkorn and his abolition of slavery in Thailand. The work is to praise His Majesty King Rama V who gave freedom to the Thai slaves.

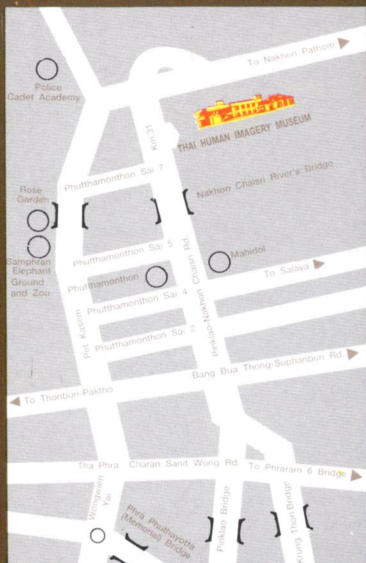
Sculpted Life-Like Reflections

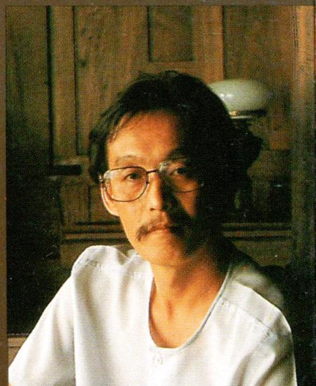
From more than 10 Years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of Life-like Sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted with fiberglass from the skin texture and complexion with life-like blemishes to the implantation of individual hair strands and penetrating eyes with their perpetual moist look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating profound images that reflect the wide and various experiences of man without the need to utter a single world.



A Pastime of The Old Thai Folks

A Thai Legend of The Bald is a conservative work of art on Siam's tradition and culture showing seven types of baldness and a pastime called "Baldhead Butting"





Master Artist
Duangkaew Phityakornsilp
Head of the
Life-like Sculptures creative tea[m]

For Taxi : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถ.ปิ่นเกล้า–นครชยศรี ก.ม.3[1]
จ.นครปฐม โทร: 01-2116261, 034-332607, 034-332061, 034-332109



▲ **Former Kings of the Chakri Dynasty**
These life-like figures of the first eight Chakri Monarchs exemplify the great devotion felt by all Thais toward the Chakri Dynasty.



▲ **The Great Buddhist Monks**
These breathtaking figures of famous and renowned monks, created with devout faith and respect, are seen in authentic appearing settings.

Thai Human Imagery Museum Sculpted Life-like Reflections

The first and only in Thailand. You'll be amazed by the authenticity of these New Era life-like figures. They look so real, the only thing missing is their breath!

▼ **A Moment in Life** An imaginative work of art reveals a decisive moment from real lives with super realistic sculptures in various manners that viewers are taken by a creative, craftsmanship and highly sensitive reaction to lives from the Master Artist.









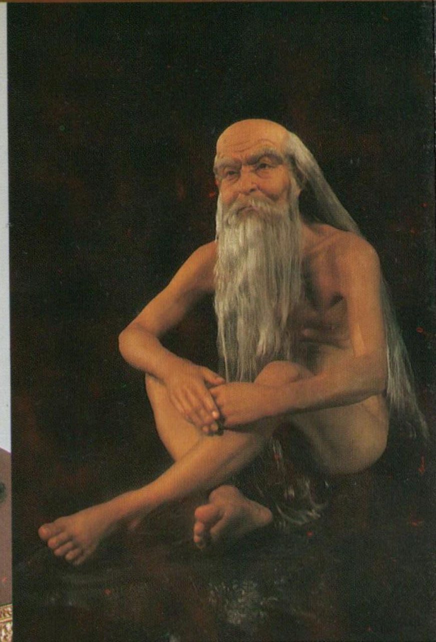
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ก.ม.๓๑
ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม โทร. ๐๑-๒๑๑๖๒๖๑

พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่







พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย จัดตั้งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ในอันที่จะอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย เพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชนและผู้สนใจทั่วไป โดยสร้างรูปหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสและจัดแสดงอย่างต่อเนื่อง ในปี 2535 จึงได้จัดสร้างรูปหุ่นชุดพิเศษเกี่ยวกับ วรรณคดีไทยและบุคคลสำคัญ คือ พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

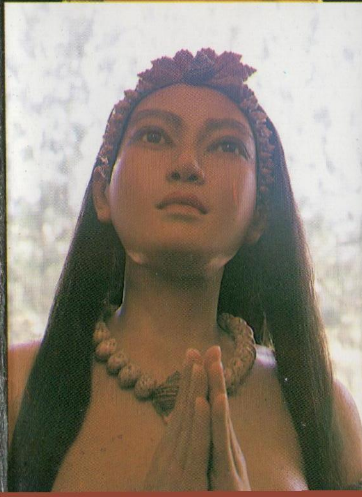


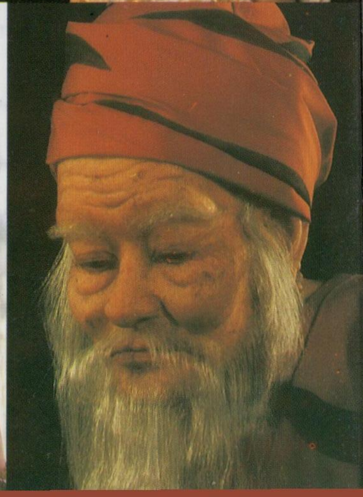




















สมเด็จพระปิยมหาราช
กับ การเลิกทาส

ด้วยพระบารมี และพระมหากรุณาธิคุณอันล้นพ้นของ
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรง
ประกาศเลิกทาส เมื่อพ.ศ.2448 เปรียบประดุจแสงทอง
แห่งชีวิตใหม่ที่ฉายสาดลงปกแผ่ ยังความร่มเย็นเป็นสุข
แก่ชาวไทยโดยทั่วหน้า

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
ขององค์พระปิยมหาราช และด้วยความเคารพในศักดิ์ศรี
แห่งอิสรภาพเสรีภาพของมวลมนุษยชาติ จึงได้จัดสร้าง
พระบรมรูป และหุ่นประกอบที่ยิ่งใหญ่ที่สุด คือ
พระบรมรูป และหุ่นชุด "สมเด็จพระปิยมหาราช
กับการเลิกทาส"

ประติมากรรมแห่งชีวิต
Sculpted Life-Like Reflections

ครั้งแรกในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจมานานกว่า 10 ปี จนได้ "ประติมากรรมแห่งชีวิต" ที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวาในทุกตารางนิ้ว นับแต่ผิวเนื้อของหุ่นซึ่งได้รับการหล่อจากไฟเบอร์กลาส หรือใยแก้วอย่างแลดูเหมือนจริง ทั้งสีสัน ลายผิว รูขุมขน ตลอดจนรอยแผลต่าง ๆ ไปจนถึงเส้นผมที่ได้รับการปลูกทีละเส้น และดวงตาที่ได้รับการหล่อเป็นพิเศษ ให้ดูมีแววตาและน้ำหล่อเลี้ยงดุจนัยน์ตาจริง ทุกรายละเอียดได้รับการบรรจงสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้งราวกับจะบันทึกประสบการณ์ชีวิตของบุคคลต้นแบบนั้น ๆ ลงในทุกร่องรอย ให้ถ่ายทอดสู่ผู้ชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใด ๆ

From more than 10 years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of Life-like Sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted with fiberglass from the skin texture and complexion with life-like blemishes to the implantation of individual hair strands and penetrating eyes with their perpetual moist look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating profound images that reflect the wide and various experiences of man without the need to utter a single world.

近代的なろう人形をゆっくりと鑑賞できるタイで初めての展示館です。タイの芸術家達が10年の歳月をかけ、心血を注いで作りあげた数々の人形がまるで生きているかのようにあなたに語りかけてくることでしょう。グラスファイヴァーを使用した新しい手法によってこれらの人形達は一層生き生きと躍動感をもって迫ってきます。
深い信仰をもって作られた高僧の座像はみる人の心を安らがせ悟りの境地にまで導いてくれることでしょう。
チャックリー王朝（バンコク王朝）8代にわたる国王の姿はタイの歴史への関心をかきたてるに違いありません。
また一方では、チェスをする老人や新聞を読む男の像など、タイの民衆の日常生活を演ずる人形があなたの興味をそそることでしょう。
ここに展示されたすべての人形は、命を吹き込まれた彫刻なのです

泰國首座蠟像館展覽的各種栩栩如生近代蠟像，是泰國藝術家們耗費了十餘年心血，始克完成之傑作，每一座蠟像作品，都精心巧構，使每一平方吋都充滿生命活力，人像之皮膚，是用玻璃纖維塑製，柔潤而有彈力，無論膚色，毛孔瘡，乃至皮膚上之疤痕，都近似實物，特别是頭髮，是精工一根一根植下，眼睛之塑造更費盡工夫，不但眼神一如活人，連眼眶中也充滿汪汪淚水，閃礫晶瑩。蠟像館中每一座人像，都反映出該人物生平之動作與神態，使觀衆一看即明瞭，而無須以任何文字來加以註明。



อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้นำทีมสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"

Master Artist
Duangkaew Phityakornsilp
Head of the
Life-like Sculptures creative team

For Taxi : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

43/2 หมู่ 1 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ก.ม.31 จ.นครปฐม โทร : 01-2116261





▲ **"ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์จักรี"**

ผลงานเทิดพระเกียรติ ประกอบด้วยหุ่นจำลองพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี รัชกาล 1-8 ภายในท้องพระโรงอันโอฬาร

Former Kings of the Chakri Dynasty

These life-like figures of the first eight Chakri Monarchs exemplify the great devotion felt by all Thais toward the Chakri Dynasty.

▲ **"ชุดพระอริยสงฆ์"**

ผลงานที่หล่อหลอมด้วยแรงศรัทธา ให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลององค์พระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

The Great Buddhist Monks

These breathtaking figures of famous and renowned monks, created with devout faith and respect, are seen in authentic appearing settings.

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา
Thai Human Imagery Museum Sculpted Life-like Reflections

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่า จะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

The first and only in Thailand. You'll be amazed by the authenticity of these New Era life-like figures. They look so real, the only thing missing is their breath!

▼ **"ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"**

ผลงานจากจินตนาการ ที่สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ ด้วยหุ่นจำลองปุถุชนในอิริยาบถต่าง ๆ เช่น คนอ่านหนังสือพิมพ์, คู่อ้วนผอมนอนหลับ, คนเล่นหมากรุก, ยาย แม่ หลาน ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์ และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของ ศิลปิน

One Side of Thai Life

These reflections of real life will amaze you because of the artists' concern for detail. They include 'Man Reading Newspaper' 'Two friends in natural repose after a hard day', Playing Chess' and 'Three Generations'







พ.ศ.๒๕๔๗ ครบ ๑๕ ปี

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

นิทรรศการพิเศษ

๓ บุคคลสำคัญของโลก

๓ ครูเพลงไทย

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

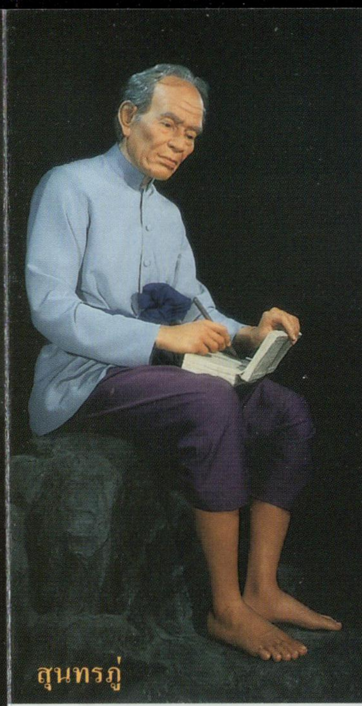
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

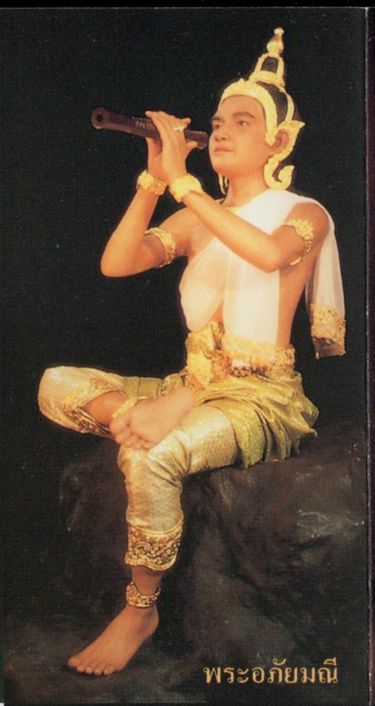
๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.๓๑
ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร.๐๓๔-๓๓๒๖๐๗, ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙, ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร.๐๓๔-๓๓๒๐๖๑


การเล่นหัวล้านชนกัน


การเล่นขี่ช้างชนกัน

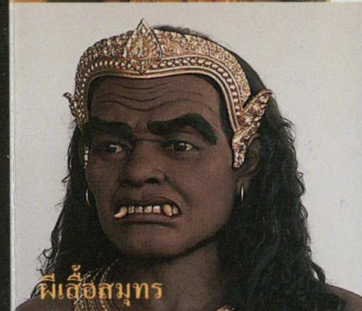

การเล่นรีรีข้าวสาร

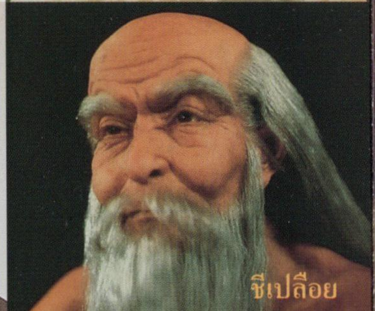

สุนทรภู่


พระอภัยมณี


นางเงือก


ละเวง


ผีเสื้อสมุทร


ชีเปลือย

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทยการละเล่นของไทย

สะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทยในอดีต ทั้งการละเล่นของเด็กและการละเล่นของผู้ใหญ่

ชุดวรรณคดีไทย พระอภัยมณีของสุนทรภู่

ผลงานจากจินตนาการของมหากวีไทยที่ได้รับการยกย่องให้เป็นกวีเอกของโลก ด้วยฝีมือการปั้นหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่สวยงามวิจิตรตระการตา

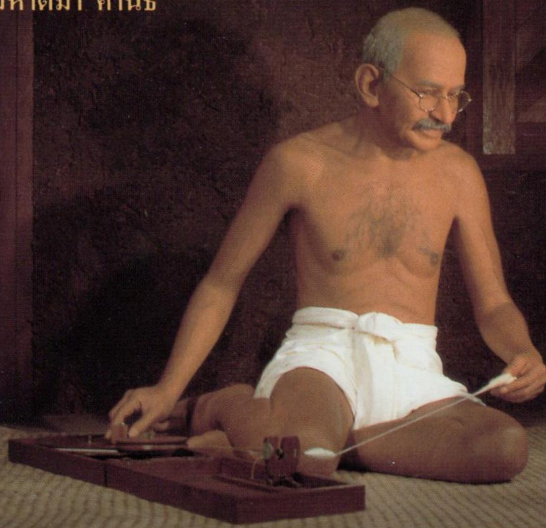


ครูเอื้อ สุนทรสนาน



ครูไพบูลย์ บุตรขัน

มหาตมา คานธี



ชุดบุคคลสำคัญ

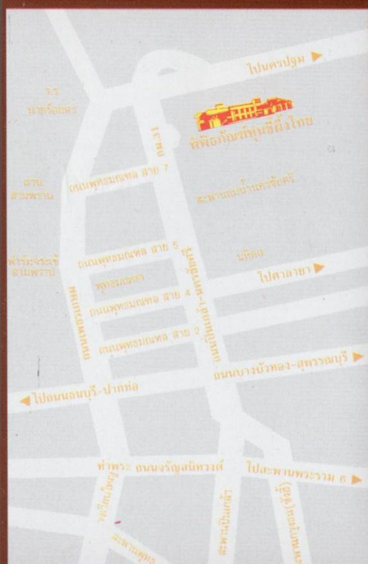
๓ บุคคลสำคัญผู้สร้างคุณประโยชน์ให้แก่มวลมนุษยโลก ๓ ครูเพลงไทย ครูเพลงผู้สร้างสรรค์ผลงานอันยอดเยี่ยมและเป็นอมตะจนถึงปัจจุบัน

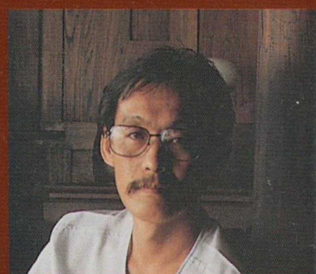
ชุดประวัติศาสตร์ไทย
สมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส

แสดงประวัติการเลิกทาสของประเทศไทยและประเทศต่างๆ ทั่วโลก เพื่อเทิดพระเกียรติคุณในหลวงรัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชทานอิสรภาพแก่มนุษยชาติ



พ.ศ.๒๕๔๓ นิทรรศการพิเศษ ๑๐๐ ปี
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี





อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้นำทีมสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"
ได้รับคัดเลือกให้เป็น
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
ประจำปี พ.ศ.๒๕๓๘

FOR TAXI : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี) กม.31 ต.ขุนแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม 73120 โทร. (034) 332607, 332061, 332109



▲ "ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี"

ผลงานเทิดพระเกียรติ ประกอบด้วยหุ่นจำลองพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี รัชกาลที่ ๑ - ๘ ภายในห้องท้องพระโรงอันโอฬาร



▲ "ชุดพระอริยสงฆ์"

ผลงานที่หล่อหลอมด้วยแรงศรัทธาให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลององค์พระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่าจะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

▼ "ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"

ผลงานจากจินตนาการที่ สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ด้วยหุ่นจำลองปุถุชนในอิริยาบถต่างๆ ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของศิลปิน







แผนที่เส้นทางไปพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย



อัตราค่าเข้าชม

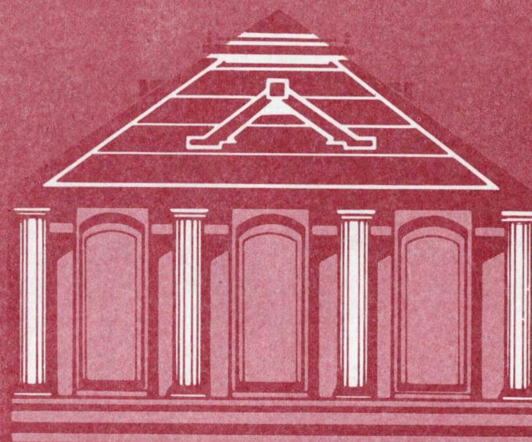
ผู้ใหญ่	ห้าสิบบาท
พระภิกษุ แม่ชี นักบวช	ยี่สิบบาท
นักศึกษาในเครื่องแบบ	ยี่สิบบาท
นักเรียน อนุบาล - ม.6 ในเครื่องแบบ, สามเณร	สิบบาท
เด็ก สูงไม่เกิน 130 ซม.	สิบบาท

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

43/2 หมู่ 1 ถนนบรมราชชนนี (ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี)
กม.31 ตำบลขุนแก้ว อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม 73120
โทร. 034-332607, 332109 โทรสาร. 034-332061



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

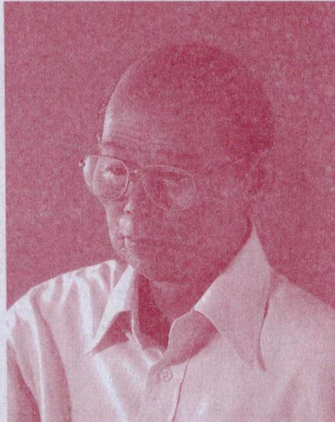


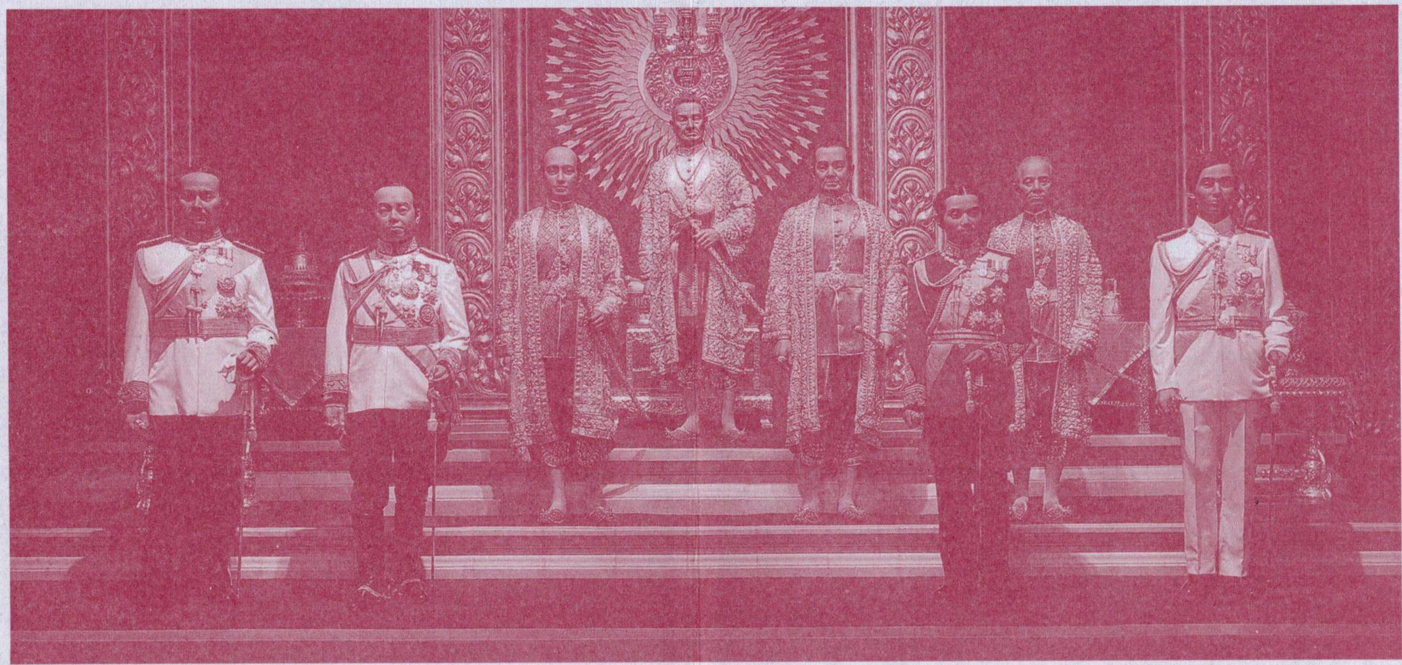


ข้อปฏิบัติในการเข้าชมหุ่นขี้ผึ้ง

1. กรุณาอย่าจับต้องหุ่น และสิ่งประกอบหุ่นทุกชิ้น
2. กรุณาอย่านั่งบนโต๊ะ ม้านั่ง เก้าอี้ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของหุ่น
3. กรุณาดูแลและระวังเด็กของท่าน มิให้ทำความเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับหุ่น และส่วนประกอบหุ่นทุกชิ้น
4. กรุณาอย่านำเด็กอ่อน หรือสัตว์เลี้ยงเข้าในบริเวณห้องแสดงหุ่น
5. กรุณาอย่าสูบบุหรี่
6. กรุณาอย่าถ่ายรูปในห้องที่มีเครื่องหมายห้ามถ่ายภาพ
7. กรุณาอย่านำอาหารและเครื่องดื่มเข้าไปในห้องแสดงหุ่น
8. กรุณาอย่าส่งเสียงดัง
9. กรุณาปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่







ความเป็นมา

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เกิดจากแรงบันดาลใจของผู้สร้างสรรค์กลุ่มหนึ่ง นำโดย **อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์** ที่สนใจการสร้างหุ่นขี้ผึ้ง และศึกษาค้นคว้าทดลองเป็นเวลานานกว่า 10 ปีจึงประสบความสำเร็จ สามารถสร้างหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่จากไฟเบอร์กลาสที่มีความคงทน ประณีต งดงาม เหมือนคนจริงที่สุด จนคณะผู้ร่วมงานเห็นสมควรที่จะสนับสนุนให้ก้าวหน้าต่อไป เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติและศิลปินไทย จึงเริ่ม**โครงการก่อตั้งพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยขึ้นในปี พ.ศ.2525** สำหรับเป็นสถานที่สร้างและจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาส เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย อันจะเป็นประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าของเยาวชน

สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย เมื่อวันที่ 14 มิถุนายน 2532 นับเป็นพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไฟเบอร์กลาสแห่งแรกของประเทศไทย อันเป็นความภาคภูมิใจของชาวไทย และความชื่นชมของชาวโลก

วัตถุประสงค์

1. เพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณีไทย
2. เพื่อส่งเสริมการศึกษาด้านประติมากรรม และศิลปะแขนงต่างๆ
3. เพื่อเป็นสถานที่ทัศนศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา และผู้สนใจทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

คณะผู้ร่วมงานกำลังดำเนินการสร้างหุ่นชุดต่างๆ อย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของพิพิธภัณฑ์ ฯ เพื่อส่งเสริมการศึกษาของเยาวชน และอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกของชาติเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วรรณคดี ประเพณี และบุคคลสำคัญทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ

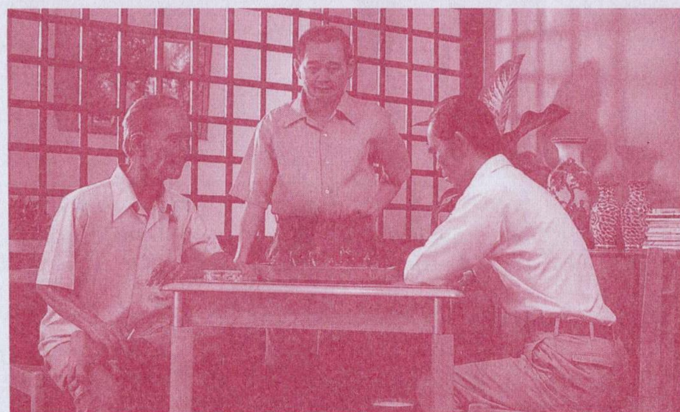
การจัดแสดงหุ่นขี้ผึ้ง

อาคารพิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทยเป็นอาคาร 2 ชั้น จัดเป็นห้องแสดงหุ่นขี้ผึ้ง ดังนี้

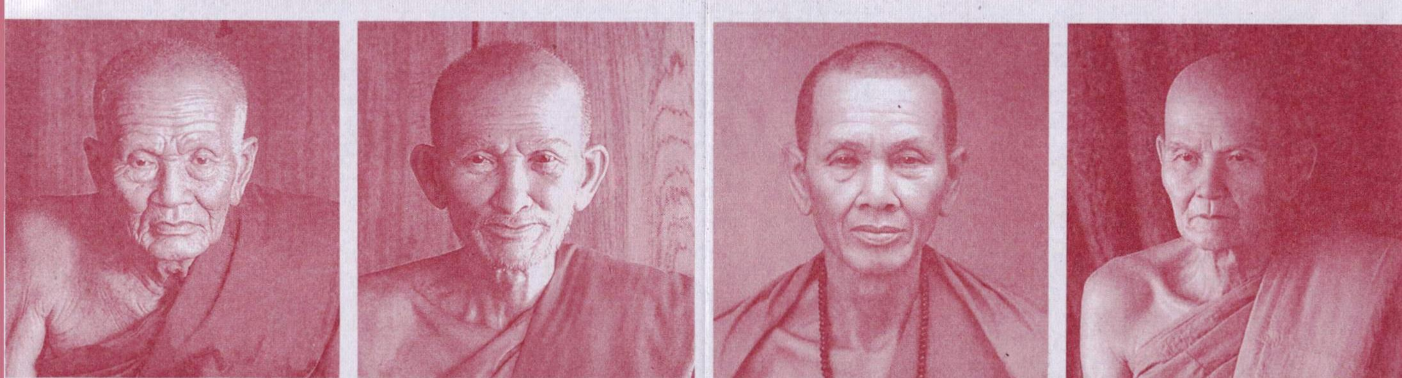
ชั้นล่าง จัดแสดงหุ่นชุดต่างๆ เช่น ชุดพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรี, พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี, ชุดพระอริยสงฆ์, ชุดมุมหนึ่งของชีวิต เป็นต้น

ชั้นบน จัดแสดงนิทรรศการชุดต่างๆ คือ ชุดสมเด็จพระปิยมหาราชกับการเลิกทาส, ชุดการละเล่นของไทย, ชุดพระอภัยมณีของสุนทรภู่, ชุด 3 บุคคลสำคัญของโลก, ชุด 3 ครูเพลงไทย

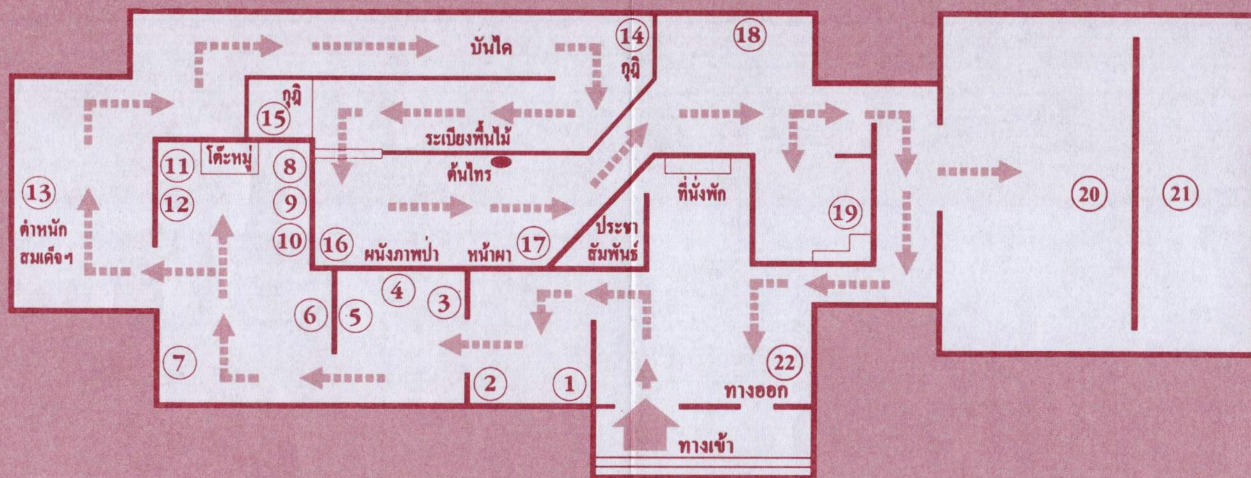
เวลาเปิดทำการ วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.30 น.
วันเสาร์ - อาทิตย์ - วันหยุดราชการ เวลา 8.30 - 18.00 น.







แผนผังห้องแสดงหุ่น ตัวเลขเรียงตามรายชื่อรูปหุ่น



รายชื่อรูปหุ่น เรียงตามตัวเลขในแผนผังห้องแสดงหุ่น

1. หุ่นสนใจในข่าว
2. หุ่นเลขาน่ารัก
3. พระครูภาวนารังษี "วิสฏฺโฐ" (เปลื้อง เริงเชียร) วัดใหญ่ชัยมงคล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
4. พระธรรมญาณมุนี " กิตฺติทินฺนเถร " (ทองย้อย บัวอ่อน) วัดกวิศราราม จังหวัดลพบุรี
5. พระโพธิญาณเถร (หลวงปู่ชา สุภทฺโท) วัดหนองป่าพง จังหวัดอุบลราชธานี
6. ครูบาชัยวงศาพัฒนา (ครูบาวงศ์) วัดพระพุทธบาทห้วยต้ม อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
7. หลวงจีนคณาณัติจีนพรต (ไต้ซือเย็นบุญ) วัดทิพยวารีวิหาร กรุงเทพฯ
8. พระมงคลเทพมุนี " สด จนฺทสโร " (หลวงพ่อวัดปากน้ำ) วัดปากน้ำ ภาษีเจริญ กรุงเทพฯ
9. พระราชสังวราภิมณฑ์ (หลวงปู่โต๊ะ อินฺทสุวณฺโณ) วัดประดู่ฉิมพลี กรุงเทพฯ
10. พระสุพรหมยานเถร (ครูบาพรหมา พฺรหฺมจกฺโก) วัดพระพุทธบาทตากผ้า อำเภอป่าซาง จังหวัดลำพูน
11. พระนิโรธรังสีคัมภีรปัญญาจารย์ (หลวงปู่เทสก์ เทสรงฺสี) วัดหินหมากเป้ง อำเภอศรีเชียงใหม่ จังหวัดหนองคาย
12. หลวงพ่อเกษม เขมโก สุสานไตรลักษณ์ จังหวัดลำปาง
13. สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พฺรหฺมรํสี) วัดระฆังโฆสิตาราม กรุงเทพฯ
14. พระครูวิมลคุณากร (หลวงปู่ศุข) วัดปากคลองมะขามเฒ่า จังหวัดชัยนาท
15. พระราชมุนีสามีรามคุณูปมาจารย์ "สามีราโมภิกษุ" (หลวงปู่ทวด เหยียบน้ำทะเลจืด) วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี
16. พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต (ภูริทัตตเถระ) วัดป่าสุทธาวาส จังหวัดสกลนคร
17. ครูบาศรีวิชัย (สิริวิชโยภิกฺขุ) วัดบ้านปาง อำเภอลี้ จังหวัดลำพูน
18. หุ่นชุดเหนื่อยนักพักก่อน
19. หุ่นชุดหมากรุกไทย
20. พระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์พระบรมราชจักรีวงศ์ รัชกาลที่ 1 - รัชกาลที่ 8
21. พระบรมรูปสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
22. หุ่นชุดครอบครัวไทย



THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

43/2 Moo 1 Pinklao-Nakhonchaisri Rd., (K.m.31) Kunkaew, Nakhonchaisri

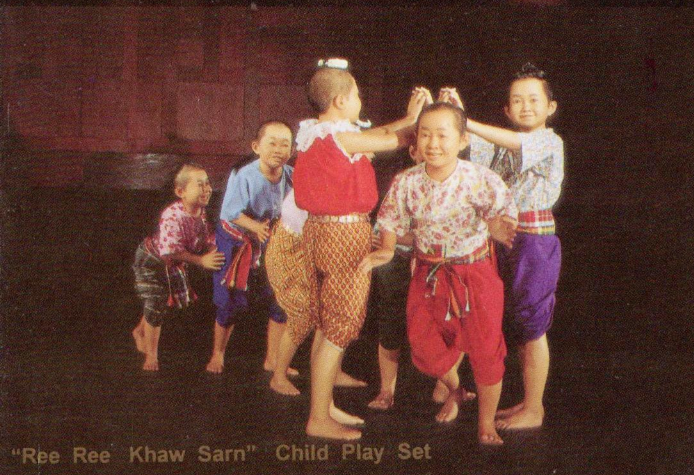
Nakhonpathom, Thailand. Tel. 01-2116261, 034-332607,

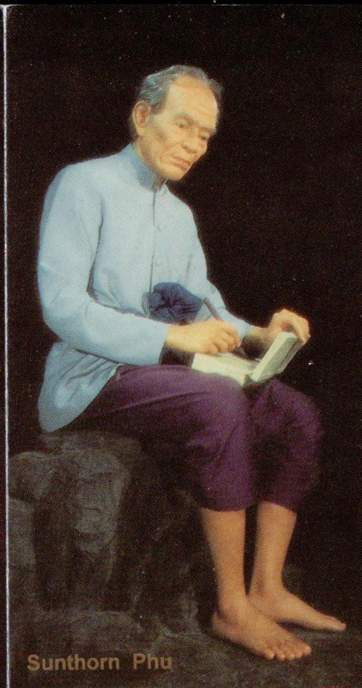
034-332109, 034-332061 FAX. 034-332607

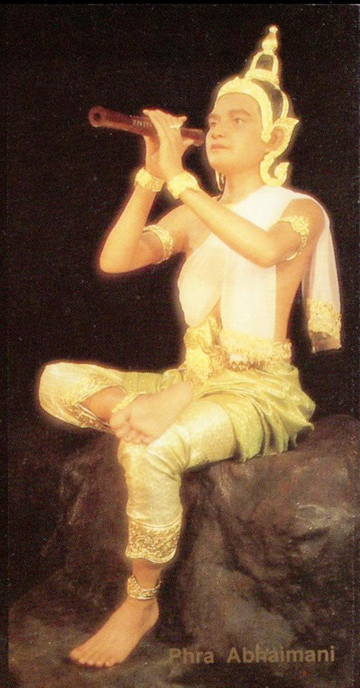



"Bald Head Smashing" Adult Game Set


"Khi Chang Chon Kan" Child Play Set

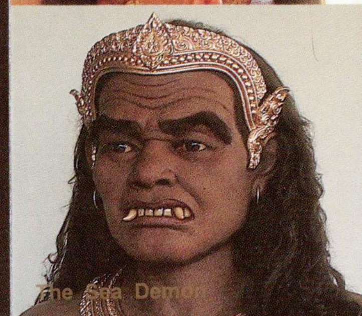

"Ree Ree Khaw Sarn" Child Play Set

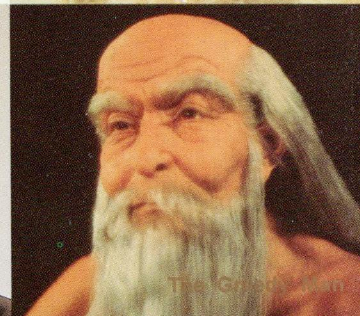

Sunthorn Phu


Phra Abhaimani


The Mermaid




The Sea Demon



Thai Culture

Showing Thai culture in playing in the past both for children and adult with 5 set of art in sculpture; Ree-Ree Khaw Sarn, Mang-Mum, Jum-Jee, Khi Chang Chon Kan and Bald Head Smashing.

Thai Literature

Portraying **" Pra Apaimani by Sunthorn Phu "** a story by the great Thai poet, Sunthorn Phu, who was honoured by UNESCO as the great poet of the world. A transformation of letters into modern sculpture amplifies it beauty to the utmost.



Slaves from the



Slaves in Thailand



House

Thai History

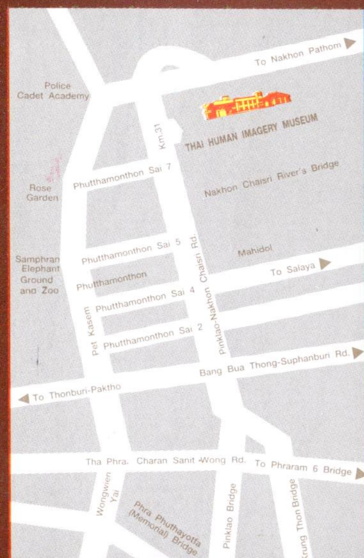
King Chulalongkorn and his abolition of slavery in Thailand. The work is to praise His Majesty King Rama V who gave freedom to the Thai slaves.

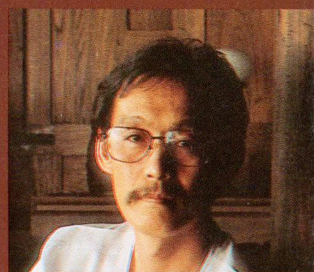
Sculpted Life-Like Reflections

From more than [illegible] years of intensive study and hard work comes for the first time in Thailand, a new level in the creation of life-like sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted with fiberglass from the skin texture and complexion with life-like blemishes to the implantation of individual hair strands and penetrating eyes with their perpetual moist look. Each and every detail receives the same meticulous care creating profound images that reflect the wide and various experiences of man without the need to utter a single world.



hai Cultu[illegible] Thai Style
Jum - Jee [illegible]





Master Artist

Duangkaew Phityakornsilp

Head of the

Life-like Sculptures

creative team

For Taxi : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ก.ม.31 อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม โทร. 01-2116261, (034) 332607, 332109, 332061



▲ **Former Kings of the Chakri Dynasty**

These life-like figures of the first eight Chakri Monarchs exemplify the great devotion felt by all Thais toward the Chakri Dynasty.



▲ **The Great Buddhist Monks**

These breathtaking figures of famous and renowned monks, created with devout faith and respect, are seen in authentic appearing settings.

Thai Human Imagery Museum Sculpted Life-like Reflections

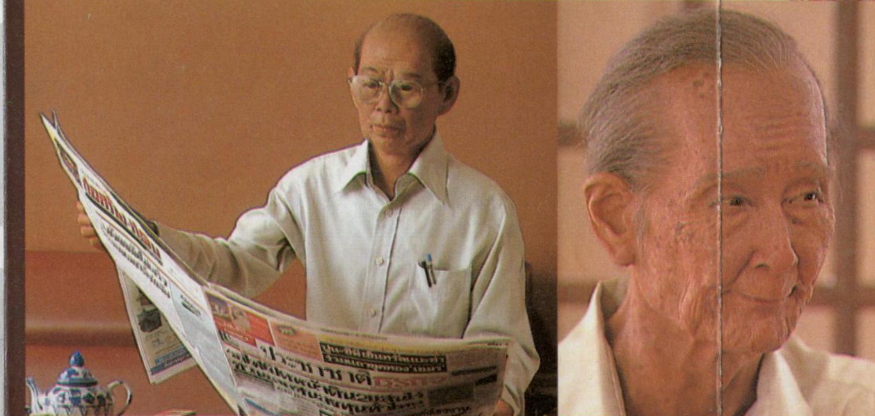
The first and only in Thailand. You'll be amazed by the authenticity of these New Era life-like figures. They look so real, the only thing missing is their breath!

▼ **A Moment in Life** An imaginative work of art reveals a decisive moment from real lives with super realistic sculptures in various manners that viewers are taken by a creative, craftsmanship and highly sensitive reaction to lives from the Master Artist.









“ชุดมุมหนึ่งของชีวิต”

ผลงานจากจินตนาการ ที่สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ ด้วยหุ่นจำลองปุถุชนในอิริยาบถต่าง ๆ เช่น คนอ่านหนังสือพิมพ์ คู่อ้วนผอมนอนหลับ คนเล่นหมากรุก ยาย แม่ หลาน ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์ และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของศิลปิน

One Side of Thai Life

These reflections of real life will amaze you because of the artists' concern for detail. They include' Man Reading Newspaper', 'Two friends in natural repose after a hard day', 'Playing Chess' and 'Three Generations'



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
รวม “ประติมากรรมแห่งชีวิต”



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

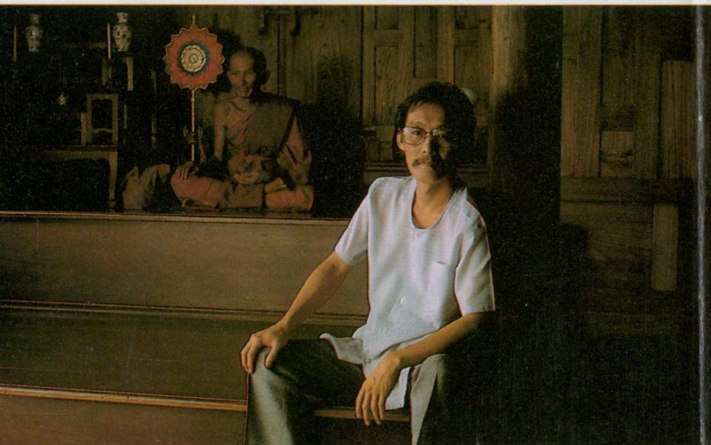
From more than 10 years of intensive study and hard work comes, for the first time in Thailand, a new level in the creation of Life-like Sculptures. A group of Thai artists, combining all their skills and talents, have accomplished a monumental task bringing life to every square inch of figures sculpted with fiberglass from the skin texture and complexion with life-like blemishes to the implantation of individual hair strands and penetrating eyes with their perpetual moist look. Each and every detail receives the same meticulous care, creating profound images that reflect the wide and various experiences of man without the need to utter a single word.

タイ国ろう人形館

近代的なろう人形を ゆっくりと 鑑賞できる タイで初めての展示館です。タイの芸術家達が10年の歳月をかけ、心血を注いで 作りあげた数々の人形が まるで生きているかのようにあなたに 語りかけてくることでしょう。グラスファイヴァーを使用した新しい手法によってこれらの人形達は 一層生き生きと 躍動感を もって迫ってきます。
深い信仰を もって作られた高僧の座像は みる人の心を 安らがせ悟りの境地にまで導いてくれることでしょう。
チャックリー王朝（バンコク王朝） 8代にわたる国王の姿は タイの歴史への関心をかきたてるに 違いありません。
また一方では、チェスをする老人や 新聞を読む男の像など、タイの民衆の日常生活を演ずる人形が あなたの興味をそそることでしょう。
ここに展示されたすべての人形は、命を吹き込まれた彫刻なのです。

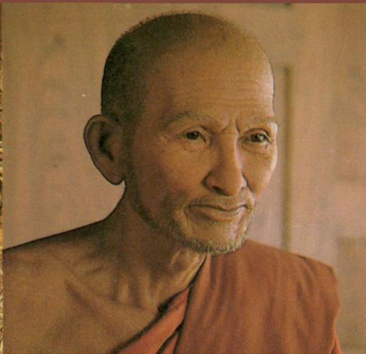
端喬・匹蒂益功信教授創建
泰國蠟像館

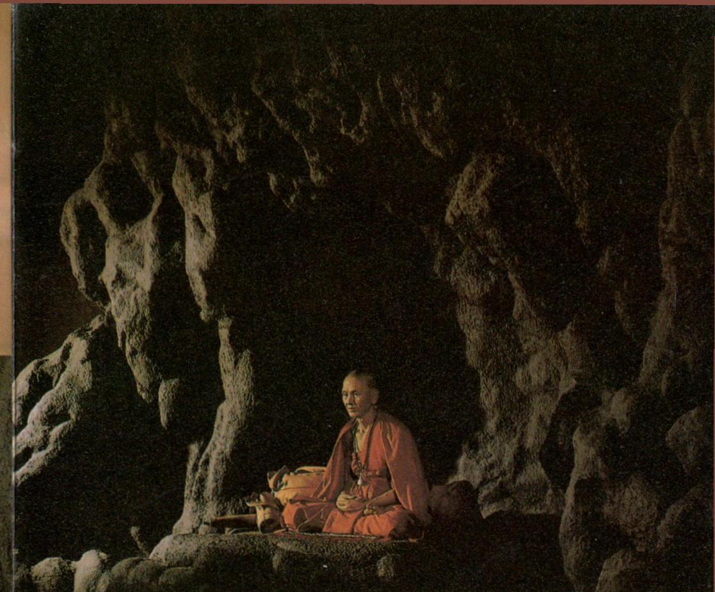
泰國首座蠟像館展覽的各種栩栩如生近代蠟像，是泰國藝術家們耗費了十餘年心血，始克完成之傑作，每一座蠟像作品，都精心巧構，使每一平方吋都充滿生命活力，人像之皮膚，是用玻璃纖維塑製，柔潤而有彈力，無論膚色，毛孔瘡，乃至皮膚上之疤痕，都近似實物，特别是頭髮，是精工一根一根植下，眼睛之塑造更費盡工夫，不但眼神一如活人，連眼眶中也充滿汪汪淚水，閃礫晶瑩。蠟像館中每一座人像，都反映出該人物生平之動作與神態，使觀衆一看即明瞭，而無須以任何文字來加以註明。

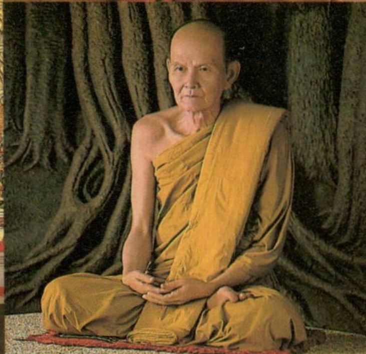


อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์ ผู้นำทีมสร้างสรรค์ "ประติมากรรมแห่งชีวิต"
Master Artist Duangkaew Phityakornsilp Head of the Life-like Sculptures creative team



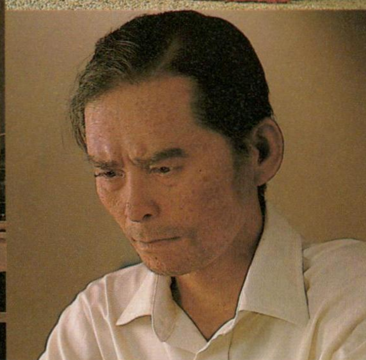














ครั้งแรกในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจมานานกว่า 10 ปี จนได้ "ประติมากรรมแห่งชีวิต" ที่สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวาในทุกตารางนิ้ว นับแต่ผิวเนื้อของหุ่นซึ่งได้รับการหล่อจากไฟเบอร์กลาสหรือใยแก้วอย่างแลดูเหมือนจริง ทั้งสีสันลายผิว รูขุมขน ตลอดจนรอยแผลต่าง ๆ ไปจนถึงเส้นผมที่ได้รับการปลูกทีละเส้น และดวงตาที่ได้รับการหล่อเป็นพิเศษ ให้ดูมีแววตาและน้ำหล่อเลี้ยงดุจนัยน์ตาจริง ทุกรายละเอียดได้รับการบรรจงสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้งราวกับจะบันทึกประสบการณ์ชีวิตของบุคคลต้นแบบนั้น ๆ ลงในทุกร่องรอย ให้ถ่ายทอดสู่ผู้ชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใด ๆ

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

Thai Human Imagery Museum Sculpted Life-like Reflections

"ชุดพระอริยสงฆ์"

ผลงานที่หล่อหลอมด้วยแรงศรัทธา ให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลององค์พระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

"ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์จักรี"

ผลงานเทิดพระเกียรติ ประกอบด้วยหุ่นจำลองพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี รัชกาล 1-8 ภายในท้องพระโรงอันโอฬาร

The Great Buddhist Monks

These breathtaking figures of famous and renowned monks, created with devout faith and respect, are seen in authentic appearing settings.

Former Kings of the Chakri Dynasty

These life-like figures of the first eight Chakri Monarchs exemplify the great devotion felt by all Thais toward the Chakri Dynasty.

For Taxi: พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

43/2 หมู่ 1 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี ก.ม. 31 จ.นครปฐม โทร: 01-2116261

ไปนครปฐม
ร.ร.นายร้อยตร.
พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM
ก.ม.31
ถนนพุทธมณฑลสาย 7
สะพานแม่น้ำนครชัยศรี
วนสามพราน
ฟาร์มจรเข้สามพราน
ถนนพุทธมณฑลสาย 5
มหิดล
ไปศาลายา
พุทธมณฑล
ถนน พุทธมณฑลสาย 4
ถนนเพชรเกษม
ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี
ถนนพุทธมณฑลสาย 2
ถนนบางบัวทอง-สุพรรณบุรี
ไปถนนธนบุรี-ปากท่อ
ท่าพระ
ถนนจรัญสนิทวงศ์
ไปสะพานพระราม 6
วงเวียนใหญ่
สะพานพุทธ
สะพานปิ่นเกล้า
สะพานกรุงธน (ซังฮี้)

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ที่เหมือนจริงจนแทบจะเรียกได้ว่า จะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

Thai Human Imagery Museum

The first and only in Thailand. You'll be amazed by the authenticity of these New Era life-like figures. They look so real, the only thing missing is their breath!

นิทรรศการพิเศษ 100 ปี
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี



พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย
THAI HUMAN IMAGERY MUSEUM

๔๓/๒ หมู่ ๑ ถนนปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม. ๓๑ ต.ขุนแก้ว
อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม ๗๓๑๒๐
โทร. ๐๓๔-๓๓๒๖๐๗ , ๐๓๔-๓๓๒๑๐๙ , ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑
โทรสาร. ๐๓๔-๓๓๒๐๖๑


การเล่นหัวล้านชนกัน


การเล่นขี่ช้างชนกัน


การเล่นรีรีข้าวสาร

ชุดวัฒนธรรมประเพณีไทย
การละเล่นของไทย

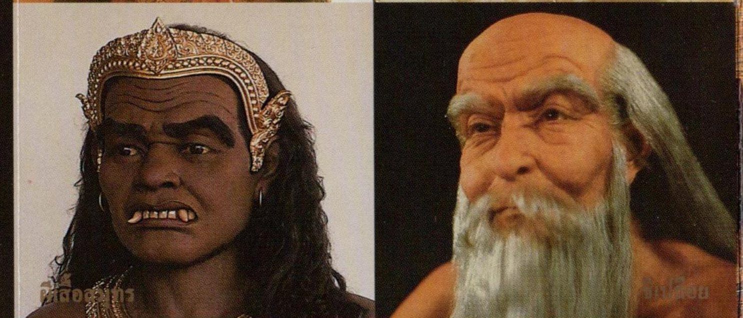
สะท้อนวัฒนธรรมการละเล่นของไทยในอดีต ทั้งการการละเล่นของเด็ก และการละเล่นของผู้ใหญ่


สุนทรภู่

พระอภัยมณี


นางเงือก

นางละเวง


ผีเสื้อสมุทร

ชุดวรรณคดีไทย
พระอภัยมณี ของ สุนทรภู่

ผลงานจากจินตนาการของมหากวีไทย ที่ได้รับการยกย่องให้เป็นกวีเอกของโลก ด้วยฝีมือการปั้นหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่สวยงามวิจิตร ตระการตา



ทาสต่างประเทศ



ทาสในประเทศไทย



ชุดประวัติศาสตร์ไทย
สมเด็จพระปิยมหาราช กับ การเลิกทาส

แสดงประวัติการเลิกทาสของประเทศไทย และประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก เพื่อเทิดพระเกียรติคุณในหลวงรัชกาลที่ ๕ ทรงพระราชทานอิสรภาพแก่มนุษยชาติ

ประติมากรรมแห่งชีวิต

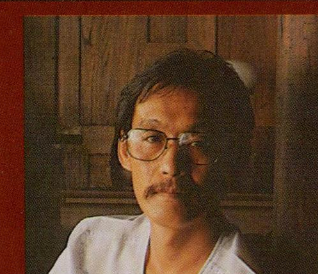
Sculpted Life-Like Reflections

ครั้งแรกในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ ผลงานสร้างสรรค์ของกลุ่มศิลปินไทยที่ทุ่มเทพลังกายและใจมานานกว่า ๑๐ ปี จนได้ "ประติมากรรมแห่งชีวิต" ที่สะท้อน ศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวาในทุกตารางนิ้ว นับแต่ผิวเนื้อของหุ่น ซึ่งได้รับการหล่อจากไฟเบอร์กลาส หรือใยแก้วอย่างแลดูเหมือนจริง ทั้งสีสัน ลายผิว รูขุมขน ตลอดจนรอยแผลต่าง ๆ ไปจนถึงเส้นผมที่ได้รับการปลูกทีละเส้น และดวงตาที่ได้รับการหล่อเป็นพิเศษ ให้ดูมีแววตาและน้ำหล่อเลี้ยง ดุจนัยน์ตาจริง ทุกรายละเอียด ได้รับการบรรจงสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้ง ราวกับจะบันทึกประสบการณ์ชีวิตของบุคคลต้นแบบนั้น ๆ ลงในทุกร่องรอย ให้ถ่ายทอดสู่ผู้ชมได้โดยไม่ต้องอาศัยคำบรรยายใด ๆ



การละเล่น [illegible]





อาจารย์ดวงแก้ว พิทยากรศิลป์
ผู้นำทีมสร้างสรรค์
"ประติมากรรมแห่งชีวิต"
ได้รับคัดเลือกให้เป็น
ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
สาขาทัศนศิลป์ (ประติมากรรม)
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๘

For Taxi : พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย 43/2 หมู่ 1 ถ.ปิ่นเกล้า-นครชัยศรี กม.31 อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม โทร. 01-2116261, (034) 332607, 332109, 332061



▲ "ชุดพระบรมรูปพระมหากษัตริย์ ราชวงศ์จักรี"

ผลงานเทิดพระเกียรติ ประกอบด้วยหุ่นจำลองพระบรมรูปอดีตพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี รัชกาล ๑-๘ ภายในห้องท้องพระโรงอันโอฬาร



▲ "ชุดพระอริยสงฆ์"

ผลงานที่หล่อหลอมด้วยแรงศรัทธา ให้คุณตื่นตาตื่นใจกับหุ่นจำลององค์พระอริยสงฆ์ที่มีชื่อเสียงหลายองค์ท่ามกลางบรรยากาศเหมือนจริงในทุกมุม

พิพิธภัณฑ์หุ่นขี้ผึ้งไทย สะท้อนศาสตร์และศิลป์อย่างมีชีวิตชีวา

แห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศไทย ที่คุณจะได้ทึ่งกับหุ่นขี้ผึ้งยุคใหม่ที่เหมือนจริง จนแทบจะเรียกได้ว่าจะขาดไปก็เพียงลมหายใจเท่านั้น

▼ "ชุดมุมหนึ่งของชีวิต"

ผลงานจากจินตนาการที่สะท้อนแง่มุมในชีวิตมนุษย์ด้วยหุ่นจำลองปุถุชนในอิริยาบถต่าง ๆ ซึ่งชวนให้ทึ่งกับฝีมือสร้างสรรค์และอารมณ์อันละเอียดอ่อนของศิลปิน





